

VÝROČNÍ ZPRÁVA

dle § 18 zákona č. 106/99 Sb. o svobodném přístupu k informacím v platném znění
za rok 2024

Povinný subjekt:

Městské muzeum a galerie Polička

Tylova 114, Polička 572 01

IČO: 70152853

V roce 2024 nebyly podány žádné žádosti o poskytnutí informací.
Nebyly zjištěny nedostatky při dodržování citovaného zákona.

V Poličce dne 27. 2. 2025

Mgr. Pavla Juklová
statutární zástupce organizace

ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA a GALERIE POLIČKA V ROCE 2024

Městskému muzeu a galerii Polička se především díky aktivnímu přístupu, odbornému zázemí, nadšení a osobní iniciativě všech zaměstnanců podařilo v roce 2024 naplnovat své poslání¹ v plném rozsahu. Tato skutečnost se promítá do kvality a atraktivnosti všech realizovaných projektů, výstav i připravených kulturních akcí, o čemž svědčí nejen pozitivní ohlasy veřejnosti, ale i skutečnost, že služeb organizace využilo v roce 2024 31.359 návštěvníků, o téměř 3.000 osob více, než v roce 2023.

Pro veřejnost bylo připraveno 6 výstavních projektů různorodého zaměření. Návštěvníci zhlédli výstavy historické, národopisné, výtvarné i přírodovědné. Výstava *Vzhůru do středověku!* je obměnou původního projektu *Doba měst a hradů* z roku 1998. V loňském roce došlo k jejímu rozšíření a doplnění o interaktivní prvky, které nejen dětskému návštěvníkovi přibližují život ve středověku. Výstava *Příběhy dřevěných hraček* představila dřevěné hračky od konce 19. století do současnosti z muzejních sbírek i od současných moderních tvůrců. Na výstavě *Říše hmyzu Ondřeje Sekory* došlo k propojení přírody s uměním, k vidění byly nejen originální kresby známého českého výtvarníka, ale také zajímavosti ze světa entomologie, které mohli návštěvníci prozkoumat ve velké hmyzí herně plné badatelských, pohybových, tvořivých i hravých aktivit. Tradicím byly věnovány dvě výstavy - *Dejte vejce malovaný* velikonoční výstava kraslic a velikonočních pohlednic a vánoční výstava betlémů Poličska a Bysterska *Hej mistře, vstaň bystře!*

Nedílnou součástí nabídky organizace byly speciální vzdělávací programy k výstavám a expozicím pro školní skupiny. V březnu roku 2024 se Polička opět zapojila do projektu *Kameny zmizelých*, 7. března 2024 bylo ve spolupráci s poličským gymnáziem v rámci happeningu *Pamatuj!* odhaleno dalších devět kamenů, které připomínají oběti holocaustu a nacistického režimu. V rámci *Času pro neobyčejné zážitky* byly historicky poprvé zpřístupněny veřejnosti souběžně všechny tři okruhy středověkých hradeb v ulici Komenského, Václavská a Na Bídě. Oblíbený je rovněž letní rodinný festival *Skřítkování*. Svě posluchače si našel také víkendový program akce *Zažít Martinů*, jejímž cílem je propagovat co nejširší odborné i laické veřejnosti osobnost a dílo hudebního skladatele Bohuslava Martinů.

Národní kulturní památka – barokní radnice – prošla v uplynulých třech letech díky trvalému zájmu a finanční podpoře města Poličky, MK ČR a Pardubického kraje výraznou obměnou ve svém exteriéru i interiérech. Za výjimečnou událost považujeme slavnostní otevření obnovené expozice galerie *Radnice plná příběhů*, která vypráví příběh nejen této mimořádné budovy, ale i umění tohoto města a kraje.

Z důvodu zkvalitnění prezentace a propagace našich služeb, byly vyhodnoceny požadavky na nový vizuální styl s cílem jasně, přehledně a srozumitelně prezentovat organizaci ve všech jejích podobách, s podmínkou navázat na stávající vizuální identitu města Poličky a současně si zachovat určitou jedinečnost a rozpoznatelnost. V průběhu roku 2024 byl vytvořen logotyp Městského muzea a galerie Polička a Centra Bohuslava Martinů v Poličce, který se v roce 2025 promítne do všech oblastí prezentace.

V průběhu roku 2024 byla organizace pověřena realizací projektu *Martinů a Polička*, jehož hlavním cílem je prezentovat Poličku jako město Bohuslava Martinů, a tím významně přispět k šíření povědomí o životě a díle našeho nejvýznamnějšího rodáka, a to jak v Poličce mezi místními, tak za hranicemi města směrem k turistům z celé České republiky a ze zahraničí.

Díky grantovým programům Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a finanční podpoře města Poličky se podařilo realizovat řadu projektů, které významně přispěly ke správě a péči o sbírky Městského muzea a galerie Polička.

¹ Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví... muzeum je otevřené veřejnosti... nabízí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, relaxaci a sdílení vědomostí... Definice muzea přijatá 24. 8. 2022 na generální konferenci ICOM v Praze v roce 2022.

ZHODNOCENÍ PLNĚNÍ ÚKOLŮ A ČINNOSTI ORGANIZACE

- sbírkotvorná činnost

V souladu s Koncepcí pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie Polička byly v roce 2024 rozšířeny sbírky výtvarného umění o dva prostorové objekty, lightbox *Časy mezi Časy* Veroniky Šrek Bromové a dřevěné torzo *Ležící žena* Marka Rejenta. Do historických sbírek byly darem získány dva papírové betlémy J. Knapovského a M. Alše, které z archů tištěných na papír vytvořil J. Opršál z Poličky. **Výjimečným přírůstkem do sbírky Bohuslava Martinů je rukopis skladby *Dumka z roku 1941***, kterou Bohuslav Martinů věnoval v době života v Americe jako narozeninový dárek manželce svého přítele Franka Rybky, paní Doris Rybkové. Dar byl získán od syna Franka Rybky F. Jamse Rybky.

- evidence, inventarizace a digitalizace sbírek

V průběhu roku bylo postupně inventarizováno 951 inventárních čísel – G os 1 – 225, PBM B 1 – 93 a K 1 – 633. Ve druhém stupni sbírkové evidence (v programu pro evidenci knihovních jednotek CLAVIUS) bylo v průběhu roku zpracováno celkem 61 evidenčních čísel, odborná a sbírková knihovna, přírůstky 12 039 - 12100 a K 4023 – 4472.

Z důvodu závady na speciálním velkoformátovém skeneru byla práce na digitalizaci sbírkových předmětů v roce 2024 pozastavena. Z podsbírký Historie byl digitalizován soubor keramiky a porcelánu Ekp 525, 526, 530 - 538, celkem 11 inv. čísel. Z prostředků dotačního programu VISK 4 MK ČR, Odboru umění, literatury a knihoven a z prostředků Pardubického kraje (*Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*) se podařilo digitalizovat vzácný rukopis K 75 *Konvolut 15 opisů evangelických tisků z 16. století*, který byl elektronicky zpřístupněn v digitální knihovně Manuscriptorium.

- badatelské služby, odborné konzultace, řešerše, vědecko-výzkumné úkoly

V roce 2024 využilo badatelských prezenčních služeb 8 badatelů. Pokles badatelů způsobuje dostupnost sbírek v digitalizované podobě na www a také řešení řady dotazů elektronicky. Celkem bylo zodpovězeno a v elektronické podobě vyřízeno 119 dotazů. Muzikolog poskytl materiály z různých oblastí života a tvorby Bohuslava Martinů pro tyto instituce či jednotlivé badatele: Nadace Bohuslava Martinů, Institut Bohuslava Martinů Praha, Katedra hudební výchovy Univerzity Palackého v Olomouci. Zaměstnanci muzea dále poskytovali v průběhu celého roku konzultace dle své odbornosti (etnograf, historik umění, historik) pro účely zřizovatele, Národního památkového ústavu, odborníků z jiných sbírkotvorných a kulturních organizací, studentů v rámci diplomových prací i jednotlivců.

Pro účely Národního zemědělského muzea a Moravského zemského muzea v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity (*NAKI - Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů*), byl podrobně zpracován přehled výstav MMG Polička za období 1989-2024.

Doc. Monika Holá se podílela ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů na zpracování podkladů pro společnou žádost o zápis rukopisů Bohuslava Martinů do UNESCO registru Paměť světa. Součástí projektu jsou rukopisy uložené v Centru Bohuslava Martinů, v Českém muzeu hudby a Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea v Brně.

- poskytování autorských práv

S ohledem na kvalitní sbírkový fond a zájem odborných, kulturních organizací i jednotlivců byl v roce 2024 řešen souhlas s reprodukováním vybraných sbírkových předmětů a poskytnutí autorských práv k užití těchto děl: ze sbírky výtvarného umění G os 179 *Rytířské klání a ohňostroj ve Vatikánu* (Arcidiecézní muzeum Olomouc, katalog výstavy), G os 163 *Marie Walburga* (Obec Bystré, publikace), G os 115 *Zahradní hostina* (Nadace pro dějiny kultury Praha, kniha *Hudební*

kultura rudolfínské Prahy) a pro vybrané fotografie a rukopisy ze sbírky Bohuslava Martinů (Stage Centro Ceco Roma, Prof. Robert Welzer, University of Kansas, Bard music Festival USA 2025, Institut Bohuslava Martinů, České muzeum hudby, ND Moravskoslezské Ostrava, ČRo Radio Prague International atd.).

- restaurování, konzervování a péče o sbírky

Díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR, Odbor muzeí a galerií (*Podprogram ISO D na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí*) a města Poličky byl v roce 2024 pořízen do depozitáře pro sbírky výtvarného umění v radnici speciální posuvný úložný systém na obrazy. MK ČR, Odbor umění, literatury a knihoven (*Národní program ochrany knihovnických fondů VISK 6*) a město Polička poskytly prostředky na výrobu speciálních ochranných obalů pro sbírku rukopisů a starých tisků a soubor knih z osobní knihovny Bohuslava Martinů. Restaurátorem byl odborně ošetřen nově získaný přírůstek do sbírky Bohuslava Martinů - notový rukopis klavírní skladby *Dumka*.

- muzejní výpůjčky

Městské muzeum a galerie Polička se v roce 2024 svými sbírkami (historie, výtvarné umění) podílelo na realizaci 2 výstav, celkem bylo zapůjčeno 10 sbírkových předmětů. Organizace spolupracovala s Arcidiecézním muzeem Olomouc (výstava *Ohňová dramata*, 27. 6. – 29. 12. 2024) a městem Přeštice (*Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý. Habsburská kavalerie a stálé vojenské posádky v Přešticích 1750 – 1890*, 20. 9. 2024 – 5. 1. 2025). Muzeum si pro účely realizace výstav zapůjčilo 391 sbírkových předmětů (NM v Praze, Kunsthalle Praha, MZM v Brně, Slezské zemské muzeum v Opavě, MMG Svitavy, MMG Hlinsko, Městské muzeum v Ústí nad Orlicí, Východočeské muzeum v Pardubicích). Na výstavu *Příběhy dřevěných hraček* byl také zapůjčen velký soubor hraček od soukromých výrobců a firem.

- výstavní činnost - krátkodobé výstavy

V roce 2024 došlo ke změně konceptu výstavní činnosti, především z hlediska rozsahu, délky i pojetí realizovaných výstav. Cílem je zaměřit se na obsahovou kvalitu prezentovaných témat, zpracování i formu provedení. Tato změna byla rovněž vyvolána snahou hospodárně nakládat s finančními prostředky a efektivně využít prostorové, materiálové i personální možnosti organizace. V roce 2024 bylo veřejnosti představeno **6 výstav**. Tato změna neměla vliv na zájem veřejnosti, naopak došlo k navýšení návštěvnosti, realizované výstavní projekty zhlédlo celkem **12.498 osob** (2023 – 11.138 osob, 2022 - 9.737 osob). Vernisáží se zúčastnilo 555 osob.

Vzhůru do středověku, 4. 2. – 21. 4. 2024, současně putovní verze výstavy

Dejte vejce malovaný, 4. 3. – 7. 4. 2024

Příběhy dřevěných hraček, 19. 5. – 1. 9. 2024

Slavní čeští skladatelé, 17. 8. – 27. 10. 2024, zapůjčená výstava

Říše hmyzu Ondřeje Sekory, 29. 9. 2024 – 5. 1. 2025

Hej mistře, vstaň bystře! 17. 11. 2024 – 5. 1. 2025

Ve výstavních sálech galerie uspořádala výstavu absolventů a žáků Základní umělecká škola Bohuslava Martinů: *Výstava výtvarného oboru ZUŠ Bohuslava Martinů Polička*, 3. 5. – 19. 5. 2024.

Městské muzeum a galerie Polička se podílelo na vzniku exteriérové výstavy z obrázků a karikatur Bohuslava Martinů, která se konala v poličském parku na mostě v termínu od 1. 6. do 31. 8. 2024. Výstava vznikla z podnětu pracovní skupiny Bohuslav Martinů za finanční podpory města Poličky.

- kulturní činnost

Organizace v roce 2024 uspořádala **12 kulturních akcí** (vernisáže, koncerty apod.), kterých se zúčastnilo celkem **4.401 osob**. Mezi nejúspěšnější akce patřil tradičně červnový *Čas pro neoby-*

čejné zážitky a prázdninový rodinný festival *Skřítkování*. V srpnu proběhl druhý ročník akce *Zažít Martinů*, bohatý a pestrý program pro všechny věkové kategorie byl určen pro laiky i milovníky klasické hudby a každému dal možnost zažít si hudbu svým způsobem.

Za výjimečnou událost považujeme slavnostní otevření obnovené expozice galerie *Radnice plná příběhů*, která vypráví příběh nejen této mimořádné budovy, ale i umění tohoto města a kraje, nemluvě o historii významného rodu Hohenemsů, jehož obrazárna je v poličské radnici umístěna. Akce se konala 24. 10. 2024 formou komentované prohlídky. Návštěvníci si prohlédli honosně opravené prostory barokní radnice, nově vybudovaný Kabinetem kuriozit hraběte Kašpara z Hohenemsu i gotickou kapli, jež je nově vyzdobena gotickou výmalbou. Realizace proběhla díky finanční podpoře města Poličky a Ministerstva kultury.

Na činnosti organizace se svým programem dále podílela Oblastní charita Polička (přednášky), Spolek Náš Martinů (koncerty), Městská knihovna Polička (letní kina). Město Polička využilo v roce 2024 slavnostní sál radnice pro reprezentativní akce (setkání u příležitosti 90. narozenin A. Kleina, akce HZS Pardubického kraje) i výroční zasedání Rady města Poličky, které se uskutečnilo 22. 4. 2024, tedy 280 let od prvního slavnostního zasedání městské rady v nově postavené barokní radnici (1744). Poličské školy využily prostory organizace pro slavnostní předávání vysvědčení nebo za účelem konání recitační soutěže či besed. V rámci všech těchto akcí navštívilo prostory Městského muzea a galerie Polička celkem **2.284 osob**. Služeb rodinného centra MaTami využilo **3.196 osob**.

- vzdělávací a přednášková činnost

Městské muzeum a galerie Polička pravidelně nabízí vzdělávací programy k expozicím i aktuálním výstavám. Jedná se o speciální vzdělávací programy pro školní skupiny (MŠ, I. a II. stupeň ZŠ, SŠ), které jsou vždy přizpůsobeny věku žáků a svým pojetím a obsahem jsou provázány se školními vzdělávacími programy. V loňském roce se speciálních vzdělávacích programů zúčastnilo **473 školních skupin a 6.955 dětí, žáků a studentů**, (2023 – 435 školních skupin a 6.138 osob).

Doc. Monika Holá prezentovala organizaci svými odbornými přednáškami pro Univerzitu třetího věku JAMU Brno na téma *Kresby B. Martinů* (květen 2024), v rámci Týdne Akademie věd ČR na téma *BM a Brno* (listopad 2024), v rámci akce Týden knihy Moravské zemské knihovny v Brně na téma *B. Martinů a Brno: Ke světovým a československým premiérám skladatele* (listopad 2024) a účastí na konferenci Colloquium Brno s tématem *BM a Brno* (listopad 2024).

- ediční činnost

Doc. Monika Holá je autorkou dvou publikací, které byly vydány v průběhu roku 2024. *Martinů a Brno: Ke světovým a československým premiérám jevištních děl skladatele*, se zabývá fenoménem Martinů scénických děl, která byla v Brně uvedena ve světové neb československé premiéře – jak za života skladatele, tak po jeho smrti. Publikaci vydala Hudební fakulta JAMU. Druhý titul *Rodina Bohuslava Martinů. Poličské kořeny skladatele/Martinů Family. The Composer's Roots in Polička*, vydala Univerzita Palackého v Olomouci za finanční podpory Grantové agentury České republiky.

- propagační činnost

Městské muzeum a galerie Polička pro účely propagace využívá webové stránky (www.cbmpolicka.cz), sociální sítě (Facebook, Instagram) a weby prezentující kulturní organizace a historické památky. Kulturní činnost organizace je prostřednictvím zřizovatele prezentována v rámci *Kraje Smetany a Martinů, Českomoravského pomezí, Královských věnných měst a České Inspirace*. Organizace využila služeb sítě portálů se zaměřením na volný čas v ČR Paseo, která provozuje turistické portály Vyletnik.cz, Kdykde.cz, Tipynavylety.cz nebo RodinneVylety.cz. V roce 2024 jsme se nově zapojili do celostátního propagačního projektu *Objevuj památky*, který prezentuje nestátní kulturní a technické památky.

Program organizace je pravidelně zveřejněn v poličské *Jitřence*. Na stranách měsíčníku byly otištěné také články, které se věnovaly historii města Poličky (*Barokní radnice slaví 280 let, Muzejní výročí v roce 2024 – 1934, 1984, 1994, 2009, Připomínka událostí předcházejících konci druhé světové války Polička v době Protektorátu Čechy a Morava* aj.). Tiskové zprávy k aktuálním výstavám a akcím jsou rozesílány do regionálních i celorepublikových médií (elektronická, tištěná podoba). V průběhu roku doc. Monika Holá prezentovala aktivity spojené s osobností Bohuslava Martinů na portále Klasikaplus, v časopise Martinů revue a ve Zpravodaji Společnosti Bohuslava Martinů. Vybrané akce byly v roce 2024 prezentovány také v České televizi (Tamtam), v Českém rozhlasu Vltava a Pardubice.

V květnu 2024 byl v rodné světničce Bohuslava Martinů ve věži kostela sv. Jakuba natáčen dokumentární film *Život v rytmu Bugatti*. Film vzniká v koprodukcii České televize a německé společnosti EuroArts.

VZÁJEMNÁ SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI

Organizace spolupracuje dlouhodobě s **Nadací Bohuslava Martinů v Praze** (podpora muzikologického místa, uložení depozit NBM v MMG Polička, badatelské služby a rešerše pro potřeby NBM a IBM). Na programu organizace se podílela **Městská knihovna Polička** (letní kina), občanské sdružení **MaTami** (prostory využívané v přízemí, *Den ve středověku*), Spolek **Náš Martinů** (koncerty a kulturní akce), **Společnost Bohuslava Martinů** (výroční zasedání). Významnou akcí, jejímž organizátorem je Městské muzeum a galerie Polička, a do které se pravidelně zapojuje **řada místních organizací** různého typu a zaměření je *Čas pro neobyčejné zážitky*. Spolupráce se rozvíjela také se **Základní uměleckou školou Bohuslava Martinů** formou realizace výstavy výtvarného oboru žáků a absolventů ZUŠ, v reprezentačním sále radnice se uskutečnil absolventský koncert žáků hudebního oboru ZUŠ a pedagogové tanečního oboru se svými žáky připravili vystoupení pro zahájení výstavy Ondřeje Sekory.

V roce 2024 se Polička opět připojila k projektu **Kameny zmizelých**. Akce se konala ve spolupráci s **poličským gymnáziem** a uskutečnila se dne 7. března 2024 v rámci *happeningu Pamatuj*, kdy bylo odhaleno dalších devět kamenů v ulici Riegrova čp. 41, které připomínají osudy židovské rodiny Kleinovy a manželů Minichových.

MIMORÁDNÉ AKCE (investiční a jiné povahy)

Nový vizuální styl organizace

Městské muzeum a galerie Polička působí v oblasti kultury a cestovního ruchu. Svou rozmanitou činností a širokou nabídkou služeb se významně podílí na reprezentaci města Poličky. V této oblasti má zcela výjimečné postavení, neboť veřejnosti zpřístupňuje poličské unikáty – středověké hradby, barokní radnici, rodnou světničku Bohuslava Martinů i životního osudy nejvýznamnějšího poličského rodáka. Část paměti města současně uchovává a prostřednictvím rozmanitých předmětů v expozicích a na výstavách vypráví příběhy z historie, o umění, řemeslech, tradicích i výjimečných lidech, kteří zde žili.

Z důvodu zkvalitnění prezentace a propagace organizace, byly v průběhu roku 2024 vyhodnoceny požadavky na nový vizuální styl a stanoven podrobný obsah zakázky. Aby bylo docíleno jednotnosti a provázanosti se stávajícím vizuálním stylem města Poličky byl grafickým zpracováním pověřen stejný autor, grafik Jakub Klimeš z firmy REK plus, s.r.o., jehož úkolem bylo rozvíjet základní koncept a navrhnout optimální řešení, které umožní prezentovat organizaci jasně, srozumitelně a ve všech rovinách jejího působení, a to v základním členění na Muzeum, Galerii a Centrum Bohuslava Martinů.

Součástí zakázky byla tvorba logotypu a logomanuálu Městského muzea a galerie Polička, Centra Bohuslava Martinů v Poličce a víceúrovňového projektu Martinů a Polička. Nový vizuální styl se promítne do všech oblastí prezentace, vč. zpracování interních a externích grafických výstu-

pů (drobné tiskoviny - vstupenky, vizitky, hlavičkový papír, dále plakáty, pozvánky, letáky apod.), současně se jedná o výrazné označení budovy muzea a galerie, nové prezentační plochy i upomínkové předměty.

Souběžně byla vybrána firma pro tvorbu nových webových stránek organizace, které přehledně a jasně představí činnost organizace se zacílením na největší atraktivity města a zároveň poskytnou informace o stálé nabídce pro různé cílové skupiny (návštěvníci a turisté, školy a školky, badatelé apod.), o službách (putovní výstavy, pronájmy prostor, svatby apod.) a budou informovat o aktuálních, probíhajících i připravovaných výstavách a akcích pořádaných pro širokou veřejnost. Celý záměr bude dokončen v průběhu roku 2025.

Projekt Martinů a Polička

V roce 2024 se uskutečnila řada inspirativních a podnětných setkání, která vyústila v realizaci projektu ***Martinů a Polička***, jehož hlavním cílem je prezentovat **Poličku jako město Bohuslava Martinů**, a tím významně přispět k šíření povědomí o životě a díle našeho nejvýznamnějšího rodáka, a to jak v Poličce mezi místními, tak za hranicemi města směrem k turistům z celé České republiky a ze zahraničí. Záměrem projektu je rovněž vnést do prostředí města nové prvky, které poukážou na osobnost Bohuslava Martinů a současně podnítky vzájemnou spolupráci místních kulturních a vzdělávacích organizací, spolků či jednotlivců.

Aby bylo záměr možné lépe koordinovat, bylo v průběhu roku 2024 realizací projektu vedením města Poličky pověřeno Městské muzeum a galerie Polička a byla vytvořena pracovní skupina, jejímž úkolem je na projektu systematicky pracovat. Ke spolupráci byl osloven Mgr. et Mgr. Michal Medek ze Sdružení pro interpretaci místního dědictví ČR (SIMID), který má v oblasti prezentace kulturního dědictví bohaté zkušenosti a bude hlavním konzultantem při přípravě a realizaci ***Interpretační strategie projektu Martinů a Polička***.

Jedná se o základní koncepční materiál, který tvoří tři části – analytická, plánovací a aplikační, a v němž budou stanoveny konkrétní cíle a postupné kroky pro naplnění stanoveného záměru. Předpokládaný termín dokončení interpretační strategie je říjen 2025. Následná realizace konkrétních dílčích výstupů poté bude rozplánována do následujících let 2026 – 2030.

VÝSLEDKY VŠECH PROVEDENÝCH KONTROL V ORGANIZACI

V roce 2024 v rámci kontrolní činnosti Okresní správy sociálního zabezpečení proběhla kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociálním zabezpečení. Kontrolou bylo prověřeno období 1. 3. 2021 – 31. 3. 2021 a 1. 1. 2023 – 31. 5. 2024. Při kontrole všech oblastí nebyly zjištěny žádné nedostatky.

PERSONÁLNÍ SITUACE

Mgr. Pavla Juklová, ředitelka

Ekonomický úsek: Jana Štejdířová

Odborný úsek:

PhDr. David Junek – kurátor sbírky výtvarného umění, správce sbírek

Mgr. Radka Vostřelová – kurátorka sbírky historie, dokumentátorka sbírek, knihovnice

Mgr. Stanislava Cafourková – kurátorka sbírky historie (etnografie)

Doc. Monika Holá, PhD. – kurátorka sbírky Bohuslava Martinů

Úsek práce s návštěvníky:

Alena Zavoralová – grafik, propagace organizace (od 6/2022 MD)

Bc. Tereza Hladká – grafik, propagace organizace

Mgr. Simona Valachová – výstavní a kulturní činnost, tvorba vzdělávacích programů, lektor

Ilona Moravcová – průvodce, pokladní

Světlana Dittrichová – průvodce, výstavní činnost, tvorba vzdělávacích programů, lektor

Michal Pidra – průvodce, pokladní, údržbář, kotelník

Jana Minaříková – úklid, průvodce

ZÍSKANÉ GRANTY, PŘÍPADNĚ JINÉ AKTIVNĚ ZAJIŠTĚNÉ PŘÍJMY

Díky aktivnímu přístupu získala organizace v roce 2024 na svou činnost a realizaci plánovaných projektů a záměrů z dotačních projektů MK ČR, Pardubického kraje, NBM a Nadace pro současné umění Praha finanční prostředky v celkové výši **1.062.000,- Kč**.

MKČR – 58.000,- Kč, realizace akce *Zažít Martinů*, Oblast umění, Program Kulturní aktivity - Rok české hudby 2024.

MK ČR – 396.000,- Kč, realizace projektu *Obnova expozice galerie Radnice plná příběhů v národní kulturní památce – barokní radnice v Poličce*, Odbor muzeí a galerií, Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1: instalace expozic nebo výstav.

MK ČR – 100.000,- Kč, vybavení depozitáře pro výtvarné sbírky *Úložný posuvný systém na obrazy Městského muzea a galerie Polička*. Odbor muzeí a galerií, ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí.

MK ČR – 62.000,- Kč, pro účely *Digitalizace rukopisu ze sbírek Městského muzea a galerie Polička*, Odbor umění, literatury a knihoven, Národní program ochrany knihovnických fondů VISK 6.

MK ČR – 57.000,- Kč na *Výrobu ochranných obalů na rukopisy a staré tisky ze sbírek Městského muzea a galerie Polička a pro soubor knih z osobní knihovny Bohuslava Martinů*, Odbor umění, literatury a knihoven, Národní program ochrany knihovnických fondů VISK 4.

Pardubický kraj – 10.000,- Kč, realizace akce *Zažít Martinů*. Program podpory kulturních aktivit.

Pardubický kraj – 40.000,- Kč, pořízení *Zatemňovacího systému a výstavního systému pro galerijní expozici*. Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií.

Pardubický kraj – 20.000,- Kč, *Digitalizace rukopisu ze sbírek Městského muzea a galerie Polička*, Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií.

Nadace pro současné umění Praha – 119.000,- Kč, akvizice děl do sbírky výtvarného umění – V. Bromová *Čas mezi časy*, M. Rejent *Ležící žena*, Akviziční program NSU 2024.

Nadace Bohuslava Martinů – poskytla 200.000,- Kč na mzdové výdaje spojené s pracovním místem muzikoložky doc. Moniky Holé.

Příjmy z pronájmu prostor za účelem konání kulturních akcí a zápůjčky putovních výstavních projektů *Zábaviště pro sviště, Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha, Vzhůru do středověku* činily v roce 2024 **393.520,- Kč**, pronájem obrazů **42.000,- Kč**.

ZHODNOCENÍ A POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI

V roce 2024 využilo služeb organizace **31.359 osob** (2023 – 28.477, 2022 – 25.670, 2021 – 17.658, 2020 – 17.464) což je ve srovnání s rokem 2023 **o 2.882 osob více**.

	dospělí	děti	důchodci	celkem
muzeum - expozice	518	840	285	1.643
muzeum - výstavy	3.173	8.854	471	12.498
muzeum - akce	7.072	2.739	82	9.893
galerie - expozice + výstavy	105	144	155	404
věž	1.678	1.779	636	4.093
hradby	1.074	901	564	2.539
turistické prohlídky	71	38	178	289
celkem	13.691	15.295	2.373	31.359

Úspěšné byly také putovní výstavy *Zábaviště pro sviště, Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha a Vzhůru do středověku*, které navštívilo v jiných městech (Uherský Brod, Kroměříž, Týnec nad Sázavou, Jesenice, Nepomuk, Poděbrady, Semily a Litomyšl) celkem **18.460 návštěvníků**.

PLÁNY A VIZE v BUDOUCÍM OBDOBÍ

Městské muzeum a galerie Polička bude nadále usilovat o naplnění svého základního poslání, a to v rovině péče o sbírky i jejich zprostředkování široké veřejnosti formou výstav a tematických akcí. Připraven bude bohatý kulturní program, který nabídne tři velké výstavní projekty: *Kouzla našeho světa* 4. 2. – 27. 4., *Svět kostiček* 18. 5. – 31. 8. a *Na okraji keltského světa* 28. 9. 2024 – 4. 1. 2025. Velká pozornost bude věnována 80. výročí od konce II. světové války, tehdejší události budou představeny prostřednictvím exteriérové výstavy fotografií v ulicích města Poličky a prostřednictvím programu, který ve dnech 4. – 8. 5. 2025 nabídne komentované prohlídky i besedy s odborníky. Akce vzniká ve spolupráci s Post Bellum z. s. v rámci projektu Paměť národa, Státním okresním archivem Svitavy a Gymnáziem Polička.

Mezi pravidelné kulturní akce bude patřit *Čas pro neobyčejné zážitky* 7. 6. a rodinný festival *Skřítkování* 19. 7. Jako připomenutí úmrtí poličského rodáka Bohuslava Martinů se ve dnech 16. a 17. 8. uskuteční třetí ročník akce *Zažít Martinů*, který připomene 100. výročí vzniku klavírního cyklu *Loutky* a to světovou premiérou loutkové opery *Boža v Říši loutek*. U příležitosti 70. výročí od prvního provedení skladby *Hymnus k sv. Jakubu* zazní přímo v prostoru kostela toto dílo. Připraveny budou také speciální prohlídky rodné světničky, hudební dílny pro děti a výstava výtvarnice *Veroniky Bílkové*, která představí originální ilustrace z připravované knihy o Bohuslavu Martinů.

Poličská radnice se právem řadí mezi české skvosty barokní architektury, výjimečná jsou rovněž díla, která jsou prezentovaná v obnovené expozici *Radnice plná příběhů*. V roce 2025 bude výrazně podpořena její prezentace. Za tímto účelem byl připraven obsáhlý program *Radnice ožívá*, který v období od března do října nabídne řadu aktivit různého charakteru (komentované prohlídky, cyklus besed, speciální kostýmované prohlídky, letní kreativní dílny, koncerty i výstavy) pro různé věkové skupiny. Současně bude za finanční podpory města vydána publikace *Baroko v Poličce – umění práce s chaosem*.

Z důvodu zkvalitnění prezentace a propagace našich služeb byl v roce 2024 navržen nový vizuální styl organizace a vytvořen logotyp Městského muzea a galerie Polička a Centra Bohuslava Martinů v Poličce, který se v roce 2025 promítne do všech oblastí prezentace vč. zpracování interních a externích grafických výstupů (drobné tiskoviny - vstupenky, vizitky, hlavičkový papír, dále plakáty, pozvánky, letáky apod.). Současně budou označeny budovy muzea a galerie, vzniknou nové prezentační plochy a upomínkové předměty. Dokončeny budou nové webové stránky organizace, které přehledně a jasně představí činnost organizace se zacílením na největší atraktivitu města a zároveň poskytnou informace o stálé nabídce, službách, o aktuálních, probíhajících i připravovaných výstavách a akcích pořádaných pro širokou veřejnost. Celý záměr bude dokončen v průběhu roku 2025.

V průběhu roku 2024 byla organizace pověřena realizací projektu *Martinů a Polička*, jehož hlavním cílem je prezentovat Poličku jako město Bohuslava Martinů, a tím významně přispět k šíření povědomí o životě a díle našeho nejvýznamnějšího rodáka. Za tímto účelem byla vytvořena pracovní skupina a ke spolupráci na přípravě a realizaci *Interpretační strategie projektu Martinů a Polička*, byl přizván Mgr. et Mgr. Michal Medek (SIMID). V průběhu roku 2025 tak vznikne základní koncepční materiál, v němž budou stanoveny konkrétní cíle a postupné kroky pro naplnění stanoveného záměru. Předpokládaný termín dokončení interpretační strategie je říjen 2025. Následná realizace konkrétních dílčích výstupů poté bude rozplánována do následujících let 2026 – 2030.

Organizace se v roce 2025 zaměří na zkvalitnění služeb a zázemí pro veřejnost, které vyžaduje modernizaci vestibulu, předmětem projektu je architektonické řešení a návrh praktického vybavení prostoru s ohledem na potřeby návštěvníků (místa k sezení, věšáky, šatní skříňky). Dále bude vybaven ateliér v galerii (stoly, sedací nábytek) pro realizaci vzdělávacích programů pro školní skupiny a v rámci reorganizace muzea a galerie bude pořízeno vybavení skladových prostor.

V roce 2025 má organizace v plánu zpracovat projektovou dokumentaci, která se týká plánovaných oprav a údržby budov čp. 112, 113 a 114. Jedná se o průzkumné práce statiky domu čp. 114, projekt obnovy fasády budovy čp. 112, projekt modernizace malých výstavních sálů, který

zahrnuje elektroinstalaci, způsob vytápění, zabezpečení (kamerový systém), modernizaci osvětlení i výstavního systému.

Realizace dalších projektů, které se týkají pořízení nového skeneru pro digitalizaci sbírek a modernizace výstavního mobiliáře (*Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*), digitalizace sbírky skla (*MK ČR - Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií na rok 2025*), restaurování a digitalizace starých tisků (*Odboru umění, literatury a knihoven MK ČR v programu VISK – podprogram č. 4 Národní program ochrany knihovních fondů pro rok 2025*), realizace II. etapy vybavení galerijních expozic (*MK ČR - Podpora expozičních a výstavních projektů, instalace expozic nebo výstav*), nákupu sbírek (*MK ČR – Akviziční fond, Nadace pro současné umění Praha*) a realizace kulturní akce *Zažít Martinů* (*MK ČR, Podpora projektů profesionálního hudebního umění v oblasti klasické hudby, Státní fond kultury, Pardubický kraj - Program podpory kulturních aktivit*), jsou podmíněny získáním dotací MK ČR, Pardubického kraje a dalších subjektů, na jejichž realizaci byly zpracovány a podány žádosti v roce 2024/2025.

Organizace dále pracuje na strategickém plánu, jehož cílem je vyhodnotit stávající stav organizace, její potřeby a další rozvoj, a to v několika úrovních - provozní záležitosti a technický stav budov (výměna elektroinstalace, řešení způsobu vytápění a zateplení - čp. 113, 114, modernizace zabezpečovacího systému – čp. 112 atd.), využití stávajících prostor a vhodnější uspořádání zázemí pro každodenní práci i služby pro veřejnost (vestibul, knihovna, badatelna, fotoateliér pro digitalizaci sbírek, ateliér pro práci se školními skupinami atd.), atraktivní a moderní způsob prezentace sbírek a památek města, zkvalitnění propagace (výstavy ze sbírek muzea, nové expozice, projekty u příležitosti 70. výročí úmrtí a 140. výročí narození Bohuslava Martinů v letech 2029 a 2030 atd.). Jedná se o důležitý strategický materiál, který stanoví priority a nesměruje vývoj organizace v nadcházejícím období.

ZÁVĚREM

Každá z městských organizací má v Poličce své místo, své pole působnosti a dle charakteru své činnosti se podílí na reprezentaci města a spoluvytváří jeho obraz směrem k široké veřejnosti. Městské muzeum a galerie Polička má v tomto ohledu zcela výjimečné postavení. Polička je krásné město s mnoha významnými památkami, které jsou trvalým dokladem její dlouhověkosti. Městské muzeum a galerie Polička tyto poličské unikáty – středověké hradby, rodnou světničku Bohuslava Martinů a barokní radnici zpřístupňuje. Část paměti města současně uchovává a prostřednictvím rozmanitých předmětů v expozicích a na výstavách vypráví příběhy z historie, o umění, řemeslech, tradicích i výjimečných lidech, kteří zde žili. Organizace naplňuje své poslání ve všech oblastech svého působení.

V Poličce 28. 2. 2025

.....
Mgr. Pavla Juklová
ředitelka organizace